

УТВЕРЖДЕНО
приказом ГБУК г. Москвы
"Галерея Ильи Глазунова"
от 2 июля 2019 г. № 67

ПРАВИЛА ПРОКАТА АУДИОГИДА

1. Выдача аудиогида:

1.1. Прокат аудиогида осуществляется в здании Государственного бюджетного учреждения культуры города Москвы "Московская государственная картинная галерея народного художника СССР Ильи Глазунова" (далее – Галерея) у ответственного сотрудника.

1.2. Услуга аудиогид предоставляется только совершеннолетним лицам при предъявлении документа, удостоверяющего личность (паспорт, заграничный паспорт, вид на жительство, удостоверение беженца) или водительского удостоверения в дни работы галереи с 11.00 до 18.00, четверг с 11.00 до 20.00.

1.3. Аудиогид выдается ответственным сотрудником под залог, в качестве которого принимаются денежные средства в соответствии с действующими тарифами.

ВНИМАНИЕ! Паспорт гражданина РФ и другие документы, удостоверяющие личность, в качестве залога не принимаются!

1.4. Посетитель несет полную ответственность за сохранность аудиогид, полученного в прокат. К возврату принимается только тот аудиогид, который был выдан данному посетителю. Идентификация осуществляется по номеру аудиогид.

1.5. Посетитель заполняет Договор проката, в котором указывается серийный номер аудиогид и стоимость залога (приложение 1 к настоящим Правилам).

1.6. Посетитель обязан бережно относиться к аудиогиду, соблюдать правила его эксплуатации, не нарушать правил техники безопасности и не использовать его не по назначению.

1.7. Администрация Галереи вправе отказать посетителю в пользовании услугами проката аудиогид при отсутствии его в наличии, при невыполнении условий внесения залога, а также, если посетитель, по мнению администрации Галереи, находится в состоянии алкогольного или наркотического опьянения.

1.8. Факт получения посетителем аудиогид означает, что посетитель ознакомлен с данными правилами пользования прокатом аудиогид и дальнейшую ответственность, связанную с его использованием, берёт на себя.

1.9. Максимальное время выдачи в прокат аудиогида одному посетителю составляет 3 часа. После сдачи аудиогида посетитель имеет право на дальнейший осмотр экспозиции.

2. Возврат аудиогида:

2.1. При возврате аудиогид осматривается ответственным сотрудником на соответствие комплектности и наличия/отсутствия серьёзных повреждений. **Под серьёзными повреждениями понимаются:** нарушения целостности и работоспособности аудиогида, глубокие царапины, вмятины, трещины, механические повреждения и т.п. При наличии повреждений составляется Акт технического состояния оборудования (приложение 2 к настоящим Правилам).

2.2. При наличии повреждений, полученных в процессе эксплуатации аудиогида посетитель обязан оплатить стоимость поврежденного аудиогида в соответствии с тарифом. При оплате поврежденного аудиогида используется залоговая сумма посетителя (недостающую часть свыше суммы залога Арендатор доплачивает наличными денежными средствами).

2.3. Если в процессе эксплуатации посетителем оборудование сильно испачкалось и его внешний вид изменился, то посетителю необходимо принять меры для возврата оборудования в чистом виде.

2.4. При отсутствии повреждений аудиогида, посетитель сдаёт оборудование ответственному сотруднику и получает залог при предъявлении Договора проката.
